

Baby

Canton de Bray-sur-Seine
Arrondissement de Provins
Superficie : 412 ha
Population 1999 : 80 hab.

Origine du nom : de l'anthroponyme latin Babbius.

HISTORIQUE

Le territoire de Baby est occupé depuis l'Antiquité. Le premier seigneur connu est Jean de Veelu, dont le nom figure sur un acte du 30 avril 1507 où il rend foi et hommage de sa seigneurie à la dame de Briotte. Son successeur est messire de Reclu-Baby. Pendant un siècle environ, les descendants de ce dernier possèdent le domaine. En 1650, la seigneurie passe à messire Nicolas Lefevre, seigneur des Bordes, ancien officier, maître d'hôtel du roi, qui change plus tard son nom en Compigny. Ses enfants cèdent la seigneurie au marquis de la tour du Boste, époux d'une Auxi originaire de l'Orléanais. À la mort de ce marquis en 1758, le comte d'Auxi devient propriétaire de la terre de Baby. Elle appartient à partir de 1774 à Louis-Nicolas-Augustin Valentin, marquis de Culant et seigneur de Savins. Au XVIII^e siècle, un château est édifié. Le docteur Andral, qui en est propriétaire, le fait démolir en 1804.



PUITS

Pierre

1, rue de la Vallée

77010107

Établis sur une source abondante et peu profonde, les puits sont généralement creusés sur un diamètre de trois

mètres environ, et leur centre doit se situer sur la ligne qui suit la source de la terre. Ce puits est équipé de deux seaux. Cinquante-deux tours de manivelle sont nécessaires pour obtenir un seau rempli d'eau.



CHAPELLE SAINTE-ANNE

À partir du XI^e siècle

Grès et enduit

77010101

À l'origine, cette chapelle dédiée à sainte Anne, mère de Marie, était rattachée au château de Baby, démoli au début du XIX^e siècle. Selon la légende, un propriétaire de Baby assistait autrefois à la messe sur son cheval. Il entrait par une haute et large porte sans seuil, à l'arrière de la chapelle.

CLEFS

Époque gallo-romaine

Fer

Collection particulière

77010108

Retrouvées parmi d'autres objets datant également de l'époque gallo-romaine, ces trois clefs sont trouées, ce qui permet de supposer que les Gallo-Romains les regroupaient déjà en trousseau.



CHRIST

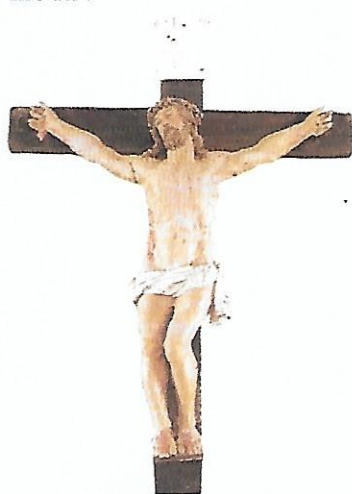
XVIII^e siècle

Bois polychrome

Chapelle Sainte-Anne

77010104

Ce calvaire est vraisemblablement d'inspiration calviniste. Le Christ présente la particularité d'avoir les pieds l'un à côté de l'autre, accrochés par deux clous et posés sur un socle. Sous l'influence de Calvin, les fidèles souhaitent un plus grand réalisme, notamment dans l'anatomie des statues.



SAINTE ANNE

1762

Bois polychrome

Chapelle Sainte-Anne

77010112

Patronne des institutrices, sainte Anne enseigne ici la lecture à sa fille, la Vierge Marie, avant qu'elle ne soit consacrée au temple pour ses 12 ans.



- BABY



PIGEONNIER

1886

Pierre enduite, brique et bois de chêne

1, rue de la Mairie

77010105

Les poutres en chêne de ce pigeonnier traversent tout le bâtiment

dans sa largeur. Beaucoup de granges possèdent un pigeonnier qui sert aussi d'abri. Ainsi, lorsqu'un pigeonnier est démoli, un auvent est généralement reconstruit à son emplacement.

MOULE À BEURRE

Fin du XIX^e siècle

Bois

Collection particulière

77010111

« Faire son beurre » est une longue opération. Vingt-quatre heures après la traite des vaches, le lait est écrémé. Cette crème repose ensuite jusqu'à son arrivée à maturation, puis est barattée. Le beurre ainsi obtenu doit encore être malaxé et moulé. Il existe plusieurs types de moules – ronds, ovales, rectangulaires –, souvent décorés de vaches, de laitières ou de fleurs. Ces moules sont appelés « marques »



car ils permettent de reconnaître l'origine du beurre au marché du canton.

NOUE

XIX^e et XX^e siècles

Brique

2, rue Grande

77010109

Les lucarnes de Baby sont toutes en chevalet, c'est-à-dire à deux pentes et pendantes. Elles descendent en effet plus bas que le toit, car le seuil doit nécessairement se trouver au même niveau que le plancher du grenier. Certaines noues sont appelées « noues rondes », car elles assurent une liaison avec le toit et sont réalisées simplement avec des tuiles non taillées, mais disposées d'une manière particulière.

